ZILELE ACADEMICE CLUJENE

EDIȚIA A XXXIX-A

# PROGRAMUL CONFERINȚEI

## Artă · Documentare
## Investigații științifice · Restaurare



## 20–21 noiembrie 2026

**Institutul de Arheologie și Istoria Artei**

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 12–14 · Sala de conferințe (etaj I)

**VINERI, 20 NOIEMBRIE · SÂMBĂTĂ, 21 NOIEMBRIE**

Simpozion academic și masă rotundă „Digital Twin pentru Patrimoniul Cultural”

ZILELE ACADEMICE CLUJENE · EDIȚIA A XXXIX-A

# ARTĂ · DOCUMENTARE · INVESTIGAȚII ȘTIINȚIFICE · RESTAURARE

Simpozion academic în cadrul Centrului de Excelență „CulTech” (3CoEx/2026)

**20–21 noiembrie 2026 | PROGRAM**

## VINERI, 20 NOIEMBRIE 2026

*9:40–10:00 Sosirea și înregistrarea participanților*

**10:00–10:10** **Deschiderea lucrărilor** Dr. Habil. Coriolan Oprean · Prof. dr. ing. Călin Neamțu · Dr. Habil. Aurel Rustoiu · Dr. Ciprian Firea

### SESIUNEA 1 | Moderator: Ciprian Firea

**10:10–10:40** **Radu Lupescu** — Consideraţii privind arhitectura fostei mănăstiri franciscane din Teiuş

**10:40–11:10** **Edina Szathmári** — Documentarea lapidariului bisericii Sfântul Mihail din Cluj-Napoca și relevanța unor pietre sculptate în istoria construcției medievale

**11:10–11:40** **Attila Weisz** — Etapele de construcție medievale ale bisericii reformate de la Bonțida

*11:40–11:50 Pauză de cafea*

**11:50–12:20** **Daniel Gligan** — Când armata s-a schimbat, unele imagini au dispărut... Câteva considerații privind apariția, dezvoltarea și declinul narațiunilor vizuale dedicate legendei Sfântului Ladislau în pictura murală

**12:20–12:50** **Elena Dana Prioteasa** — Sfântul Simeon Stâlpnicul, o iconografie insolită în pictura bisericii Sf. Nicolae din Ribița (jud. Hunedoara)

**12:50–13:20** **János Fehér** — Picturile murale descoperite în biserica reformată din Lutița (Agyagfalva, jud. Harghita)

**13:20–13:50** **Prezentare de carte** **Zsolt Kovács** și **Klára P. Kovács** — András Kovács – Klára P. Kovács, A Bethlenek keresdi felső kastélya (Castelul Bethlen din Criș), Ed. Martin Opitz, Budapesta, 2026

*13:50–15:00 Pauză de prânz*

### SESIUNEA 2 | Moderator: Theo Mureșan

**15:00–15:30** **Lóránd Kiss** — Alterarea cromatică a frescelor medievale din Transilvania în urma incendiilor

**15:30–16:00** **Ioan Muntean** — Restaurarea unei picturi din colecția Muzeului Național Brukenthal: „Paradisul” de Michael Willmann (1668)

*16:00–16:10 Pauză de cafea*

## SESIUNEA 3 | Moderatori: Călin Neamțu și Ciprian Firea

**16:10–17:40** **Masă rotundă** „Digital Twin pentru Patrimoniul Cultural” (prezentări și discuții)

- **George-Ionuț Bădără**, **George-Daniel Bobeanu**, **Mircea Popovici** — Digitalizarea patrimoniului cultural imaterial: tehnologii, metodologii și provocări
- **Mirela Crețu, Iulia Teodorescu** — Cercetarea științifică și digitizarea cămășilor. O posibilă moștenire a Elisei Brătianu în colecția Muzeului ASTRA
- **Karla Roșca** — Colecția de ceramică habană a Muzeului ASTRA din Sibiu. Premise pentru analiza arheometrică a pieselor cu glazură albastru de cobalt și staniu
- **Alexandra Gruian** — „Biografia digitală” a colecției de fotografie Antoin Sevruguin din Muzeul ASTRA
- **Călin Neamțu, Zsolt Buna, Raul Rozsos** — Metode de digitizare ale patrimoniului cultural în cadrul CulTech: studii de caz
- **Ciprian Firea, Radu Sălcudean** — Tehnologii de vârf folosite în digitizarea patrimoniul cultural: reflectografia în infraroșu cu camera Apollo (Opus Instruments)

*17:40–17:50 Pauză de cafea*

## SESIUNEA 4 | Moderator: Ciprian Firea

**17:50–18:20** **Elisabeta Negrău** — Post-bizantine sau moderne timpurii? O nouă privire asupra tipologiilor portretelor domnești și de ierarhi din Țara Românească (secolele XVI–XVII)

**18:20–18:50** **Elena Firea** — Un portret necunoscut al Episcopului Macarie în frescele mănăstirii Râșca. O ipoteză

*18:50–19:00 Pauză de cafea*

**19:00–19:30** **Claudia Bonța** — Reconfigurarea dinamică a spațiului muzeal. De la parcursul istoric la designul contemporan: Comori nespuse. Istoria Transilvaniei prin obiecte

**19:30–20:00** **Ioana Filipescu** — Arheologia Privirii: itinerarii vizuale între Flandra și Roma (sec. XVI–XVII). Radiografia unei expoziții

*20:00–21:00 Cină*

## SÂMBĂTĂ, 21 NOIEMBRIE 2026

### SESIUNEA 5 | Moderator: Attila Weisz

**10:00–10:30** **Ioana Rus-Cacovean** — Bolți medievale din Transilvania restaurate în secolul XX. De la idealul unității stilistice la principiile conservării critice

**10:30–11:00** **Zsolt Kovács** — Casa Bethlen din Cluj (Piața Unirii nr. 2). Faze de construcție și componente artistice

*11:00–11:10 Pauză de cafea*

**11:10–11:40** **Deodáth Zuh** — Sursele noi ale Secessionului central-european în presa orădeană

**11:40–12:10** **Cecília Hausmann** — Arhitectura sepulcrală modernistă din Banat, Crișana și Transilvania (1900–1940). Contribuții la elaborarea unei tipologii

*12:10–12:20 Pauză de cafea*

### SESIUNEA 6 | Moderator: Theo Mureșan

**12:20–12:50** **Fruzsina Rauca-Bencze** — Biografii materiale ale puterii. Documentarea, investigarea și restaurarea a trei portrete habsburgice ale Guberniului Transilvaniei

**12:50–13:20** **Ferenc Mihály** — Culori de odinioară: probleme legate de conservarea și restaurarea tavanelor casetate transilvănene

*13:20–14:30 Pauză de masă*

### SESIUNEA 6 (CONTINUARE) | Moderator: Theo Mureșan

**14:30–15:00** **Maria Dumbrăvicean** — Case vechi din București. Între restaurare, renovare și revalorificare – provocări privind conservarea identității arhitecturale

**15:00–15:30** **Cristina Serendan** — Restaurarea icoanei de secol 19 „Iisus Pantocrator” din colecția bisericii Sf. Voievozi din București

**15:30–16:00** **Ana-Irina Crețeanu, Gheorghina Olariu** — Repictarea, factor de alterare a autenticității operei de artă. Studiu de caz: o icoană a Maicii Domnului cu Pruncul din patrimoniul bisericii de lemn din Calna

*16:00–16:20 Pauză de cafea*

### SESIUNEA 7 | Moderator: Ciprian Firea

**16:20–16:50** **Saveta Pop** — Investigația radiologică digitală (RX) aplicată în studiul icoanelor pe lemn din secolul al XVIII-lea. Tehnici de execuție, degradări și straturi picturale ascunse

**16:50–17:20** **Beatrice Budea** — Iisus Hristos „în două fețe“ în Transilvania și Banat – contribuția zugravului Popa Ivan din Rășinari

**17:20–17:50** **Ciprian Firea** — Reconstituirile și etica folosirii Inteligenței Artificiale (AI): fețele polipticului Pătimirilor lui Iisus de la Sibiu în 1519, 1545 și 1701.

*17:50–18:00 Închiderea lucrărilor*

*18:00–20:00 Cină*

ZILELE ACADEMICE CLUJENE · EDIȚIA A XXXIX-A

# LISTA PARTICIPANȚILOR

Artă · Documentare · Investigații științifice · Restaurare | 20–21 noiembrie 2026

| | |
|---|---|
| **Dr. Claudia Bonța** | Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca |
| **Dr. Beatrice Budea** | Cercetător independent, asociat Muzeului Județean Mureș, Târgu Mureș |
| **Dr. Zsolt Buna** | Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca |
| **Lect. Dr. Alina-Irina Crețeanu** | Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca Departamentul Conservare-restaurare |
| **Dr. Mirela Crețu** | Muzeul ASTRA Sibiu |
| **Conf. Dr. Maria Dumbrăvicean** | Universitatea Națională de Arte București Departamentul de Conservare – Restaurare |
| **Dr. János Fehér** | Cercetător independent – istoric de artă. Baraolt (jud. Covasna) |
| **Dr. Ioana Filipescu** | Muzeul de Artă Cluj-Napoca |
| **Dr. Ciprian Firea** | Academia Română Filiala Cluj-Napoca Institutul de Arheologie și Istoria Artei |
| **Lect. Dr. Elena Firea** | Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca |
| **Gligan Daniel** | Academia Română Filiala Cluj-Napoca Institutul de Arheologie și Istoria Artei |
| **Dr. Alexandra Gruian** | Muzeul ASTRA Sibiu |
| **Cecília Hausmann** | Doctorand Universitatea ELTE Budapesta, Istoria artei |
| **Lóránd Kiss** | Restaurator independent, „Imago Picta”, Târgu Mureș |
| **Lect. Dr. Klára P. Kovács** | Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca |
| **Emerit. Dr. András Kovács** | Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca |
| **Lect. Dr. Zsolt Kovács** | Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca |
| **Dr. Habil. Radu Lupescu** | Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca |
| **Ferenc Mihály** | Restaurator independent, „Fornax”, Sovata |
| **Ioan Muntean** | Muzeul Național Brukenthal, Sibiu. Restaurator |
| **Prof. dr. Theo Mureșan** | Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, Departamentul Conservare-restaurare |
| **Dr. Elisabeta Negrău** | Academia Română Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”, București |
| **Prof. dr. ing. Călin Neamțu** | Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca<br>Director Proiect CulTech (3CoEx/2026) |
| **Gheorghina Olariu** | Muzeul Județean Satu Mare |
| **Dr. Habil. Coriolan Opreanu** | Academia Română Filiala Cluj-Napoca<br>Directorul Institutului de Arheologie și Istoria Artei |

| | |
|---|---|
| **Dr. Saveta Pop** | Academia Română Filiala Cluj-Napoca Institutul de Arheologie și Istoria Artei |
| **Prof. Dr. Mircea Popovici** | Universitatea Ovidius din Constanța |
| **Dr. Elena Dana Prioteasa** | Academia Română Filiala Cluj-Napoca Institutul de Arheologie și Istoria Artei |
| **Dr. Fruzsina Rauca-Bencze** | Muzeul de Artă Cluj-Napoca - Restaurator |
| **Dr. Karla Roșca** | Muzeul ASTRA Sibiu |
| **Raul Rozsos** | Doctorand, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca |
| **Lect. Dr. Ioana Rus-Cacovean** | Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca Departamentul de Discipline teoretice |
| **Lect. Dr. Cristina Serendan** | Universitatea Națională de Arte București Departamentul de Conservare – Restaurare |
| **Dr. Habil. Aurel Rustoiu** | Academia Română Filiala Cluj-Napoca.<br>Responsabil de partener în proiectul CulTech |
| **Radu Sălcudean** | Academia Română Filiala Cluj-Napoca Institutul de Arheologie și Istoria Artei |
| **Edina Szathmári** | Doctorand Universitatea ELTE Budapesta, Istoria artei |
| **Iulia Teodorescu** | Muzeul ASTRA Sibiu |
| **Lect. Dr. Attila Weisz** | Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca Departamentul de Discipline teoretice |
| **Dr. Deodáth Zuh** | Ybl Miklós Faculty of Architecture and Civil Engineering Óbuda University, Budapest, Ungaria |

**CENTRUL DE EXCELENȚĂ „CULTECH”**

Patrimoniu cultural · Digitizare · Cercetare

# CulTech: Centrul de Excelență Digitală pentru Patrimoniul Cultural

Inovare în Digitizare și Exploatare Digitală
prin Tehnologii de Vârf

PN-IV-P6-6.1-CoEx-2024-0206 · 3CoEx 2026

**INSTITUȚII PARTENERE**

UBB Fiscdi · Universitatea Tehnică · Academia Română Filiala Cluj-Napoca · Universitatea Ștefan cel Mare Suceava · ANMGD · INCDTIM · Muzeul Național de Istorie a României · Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei · Muzeul ASTRA · Academia Română Filiala Iași · Institutul Național al Patrimoniului

Zilele Academice Clujene 2026 · Cluj-Napoca