

ÓBUDAI EGYETEM
ÉPÍTÉSZET, DESIGN ÉS TECHNOLOGIA DOKTORI ISKOLA
Működési Szabályzat melléklete
Építőművészet DLA fokozat megszerzéséhez

Mestermű a „DLA fokozatszerzés esetén elkészített önálló és eredeti mestermű, mely a DLA értekezésben és annak mellékletét képező tervekben megfelelő részletezettséggel dokumentált művészeti alkotás. Mesterműként benyújtható pályázaton díjazott, már megvalósult alkotás is.” (ÓE-ÉDT-DI, Működési szabályzat, 14. §)

A Doktori Iskola elismert szakmai háttérrel rendelkező témakiírói által generált problémafelvetések olyan összetett, több irányból megközelíthető kutatási lehetőséget kínálnak, amelyek megoldásai az egyéni elemzéssel és alkotói szemlélettel együtt alakítják ki a Mesterművet. A Mestermű elméleti háttere szoros összefüggésben áll a hallgató doktori kutatási területével, és tükrözi mindazokat a tervezési, tudományos és művészeti elveket, amelyeket a doktori disszertáció meghatároz és kifejt. A Mestermű tudományos és művészeti téren egyaránt releváns, megalapozottsága komplex, innovatív és előremutató.

A MESTERMŰ

A Mestermű és a disszertáció egymást kiegészítő, kölcsönösen értelmező egységet alkotnak; a Mestermű a kutatás gyakorlati, művészeti kifejtése, amely önmagában is szakmai és művészeti érvényű, ugyanakkor a doktori értekezéssel összhangban fejt ki jelentését és relevanciáját.

A Mestermű kiemelkedő eredeti alkotás az építészeti tervezés, várostervezés, tájtervezés, belsőépítészeti tervezés, továbbá az ember formálta és az épített környezethez kapcsolódó szerkezet-, termék- és formatervezés területein megvalósult vagy nem megvalósult, de tervben szakszerűen kidolgozott mű.

- **Tartalma:** A Mestermű a fokozatszerzést megelőző években végzett alkotói és kutatási folyamat összefüggéseit és eredményét összegzi, valamint tartalmazza a kapcsolódó műszaki tervdokumentációt is.
- **Bemutatása:** Kiállítás és prezentáció keretében kerül bemutatásra a szakmai bizottság és közönség nyilvánossága előtt.
- A Mestermű **publikálása:** A Mestermű közléseként szakkiadványban vagy elektronikus szakportálon nyilvánosságra került (ISSN/ISBN számmal ellátott), továbbá az MTMT adatbázisában rögzített publikáció fogadható el.
- **Szerzőség:** A Mestermű a szerző önálló szellemi terméke. Több szerző közös alkotása esetén, ha annak részei nem használhatók fel önállóan, közös műnek számít. Ez esetben a Mestermű alkotójának szerzőségi aránya a szerzőtársak közös nyilatkozata szerint értendő. Amennyiben a közös mű részei önállóan is felhasználhatók, így összekapcsolt műveknek tekinthetők, akkor a saját rész tekintetében, a szerzőtárs(ak) hozzájárulásával, a szerzőség önállóan is elismerhető.
- A Mestermű **elfogadása:** A Mestermű elfogadásáról a ÉDT Doktori Iskola Tanácsa jogosult döntést hozni a Mestermű témája és a szerzőség tekintetében.

A Doktori Iskola Tanácsa fenntartja a jogot, hogy a művészeti ágak közötti átjárhatóság érvényesítése érdekében határterületi témákban is támogathasson a Mestermű definíciójának megfelelő alkotásokat.