

Iktatószám: DI, 1119/2, 2025

Budapest, 2025. december 17.

HATÁROZATTÁR

ÉPÍTÉSZET, DESIGN ÉS TECHNOLÓGIA DOKTORI ISKOLA (ÉDT-DI)

DIT 2025.12.17-i ülés nélküli szavazással hozott határozatai és javaslatai,

ÓE - ÉDTDI - 2025/2026. (XII.17.) 1. számú határozata

Az ÉDT-DI DIT „A DLA képzés feltételeinek módosítása és a mestermű fogalmában pontosítása.” tárgyú napirendi pontot megtárgyalta és 6-ból 6 érvényes 0 érvénytelen szavazat mellett 6 igen 0 nem 0 tartózkodás szavazattal elfogadta a **Mestermű meghatározását és elfogadásának követelményeit az alábbiak szerint:**

ÓBUDAI EGYETEM

ÉPÍTÉSZET, DESIGN ÉS TECHNOLÓGIA DOKTORI ISKOLA

Működési Szabályzat melléklete

Építőművészet DLA fokozat megszerzéséhez

Mestermű a „DLA fokozatszerzés esetén elkészített önálló és eredeti mestermű, mely a DLA értekezésben és annak mellékletét képező tervekben megfelelő részletezettséggel dokumentált művészeti alkotás. Mesterműként benyújtható pályázaton díjazott, már megvalósult alkotás is.” (ÓE-ÉDT-DI, Működési szabályzat, 14. §)

A Doktori Iskola elismert szakmai háttérrel rendelkező témakiírói által generált problémafelvetések olyan összetett, több irányból megközelíthető kutatási lehetőséget kínálnak, melyek megoldásai az egyéni elemzéssel és alkotói szemlélettel együtt alakítják ki a *Mesterművet*. A Mestermű elméleti háttere szoros összefüggésben áll a hallgató doktori kutatási területével, és tükrözi mindazokat tervezési, tudományos és művészeti elveket, amelyeket a doktori disszertáció meghatároz és kifejt. A *Mestermű* tudományos és művészeti téren egyaránt releváns, megalapozottsága komplex, innovatív és előremutató.

A MESTERMŰ

A mestermű és a disszertáció egymást kiegészítő, kölcsönösen értelmező egységet alkotnak; a mestermű a kutatás gyakorlati, művészeti kifejtése, amely önmagában is szakmai és művészeti érvényű, ugyanakkor a doktori értekezéssel összhangban fejti ki jelentését és relevanciáját.

A mestermű kiemelkedő eredeti alkotás az építészeti tervezés, várostervezés, tájtervezés, belsőépítészeti tervezés, továbbá az ember formálta és az épített környezethez kapcsolódó szerkezet-, termék- és formatervezés területein megvalósult vagy nem megvalósult, de tervben szakszerűen kidolgozott mű.

- **Tartalma:** A *Mestermű* a fokozatszerzést megelőző években végzett alkotói és kutatási folyamat összefüggéseit és eredményét összegzi, valamint tartalmazza a kapcsolódó műszaki tervdokumentációt is.
- **Bemutatása:** Kiállítás és prezentáció keretében kerül bemutatásra a szakmai bizottság és közönség nyilvánossága előtt.
- **A Mestermű publikálása:** A *Mestermű* közléseként szakkiadványban vagy elektronikus szakportálon nyilvánosságra került (ISSN/ISBN számmal ellátott), továbbá az MTMT adatbázisában rögzített publikáció fogadható el.
- **Szerzőség:** A *Mestermű* a szerző önálló szellemi terméke. Több szerző közös alkotása esetén, ha annak részei nem használhatók fel önállóan, közös műnek számít. Ez esetben a *Mestermű* alkotójának szerzőségi aránya a szerzőtársak közös nyilatkozata szerint értendő. Amennyiben a közös mű részei önállóan is felhasználhatók, így összekapcsolt műveknek tekinthetők, akkor a saját rész tekintetében, a szerzőtárs(ak) hozzájárulásával, a szerzőség önállóan is elismerhető.
- **A Mestermű elfogadása:** A *Mestermű* elfogadásáról a ÉDT-DI Doktori Iskola Tanácsa jogosult döntést hozni a *Mestermű* témája és a szerzőség tekintetében.

A Doktori Iskola Tanácsa fenntartja a jogot, hogy a művészeti ágak közötti átjárhatóság érvényesítése érdekében határterületi témákban is támogathasson a *Mestermű* definíciójának megfelelő alkotásokat

Budapest, 2025. december 17.

Készítette: Dr. habil. Zuh Deodáth PhD,
a DIT tagja, a DI titkára