



**ÓBUDAI EGYETEM
ÓBUDA UNIVERSITY**

ÉPÍTÉSZET, DESIGN ÉS TECHNOLÓGIA DOKTORI ISKOLA

ÉDT-DI

KÉPZÉSI TERV

2023.06.26.

TARTALOM

1	AZ ÉPÍTÉSZET, DESIGN ÉS TECHNOLÓGIA DOKTORI ISKOLA ADATAI	1
2	A DOKTORI ISKOLA BEMUTATÁSA	2
2.1	A DOKTORI ISKOLA KÜLDETÉSE ÉS JÖVŐKÉPE	2
2.2	A DOKTORI ISKOLA MŰVÉSZETI ÉS TUDOMÁNYÁGAI	2
3	A DOKTORI ISKOLA KONTEXTUSA	3
3.1	AZ ÉDT-DI DOKTORI KÉPZÉSÉT MEGALAPOZÓ SZAKJA	3
3.2	A KÉPZÉS HELYE AZ EGYETEMI KÉPZÉSEK KÍNÁLATBAN	3
3.3	A DOKTORI ISKOLA EGYÜTTMŰKÖDŐ PARTNEREI	5
3.3.1	<i>Hazai partnerek</i>	5
3.3.2	<i>Külföldi partnerek</i>	5
4	A DOKTORI ISKOLA KÉPZÉSE	7
4.1	A DOKTORI KÉPZÉS BEMENETI KÖVETELMÉNYEI	7
4.2	A DOKTORI KÉPZÉS JELLEMZŐI	7
4.3	A DOKTORI KÉPZÉS STRUKTÚRÁJA	9
4.3.1	<i>A szervezett képzés mintatanterve</i>	9
4.3.2	<i>A szervezett képzés szakaszai</i>	9
4.3.3	<i>A mintatanterv moduljai</i>	10
4.3.4	<i>A mintatanterv mérföldkövei</i>	14
5	MELLÉKLETEK	16
5.1	1. SZ. MELLÉKLET: A DOKTORI ISKOLA TÖRZSTAGJAI ÉS TEVÉKENYSÉGÜK.....	16
5.2	2. SZ. MELLÉKLET: A DOKTORI ISKOLA KÖTELEZŐ ÉS KÖTELEZŐEN VÁLASZTANDÓ TANTÁRGYAI (RÉSZLETES ADATLAPOK KÜLÖN FILE-BAN)	23

1 AZ ÉPÍTÉSZET, DESIGN ÉS TECHNOLÓGIA DOKTORI ISKOLA ADATAI

Intézmény neve, székhelye: Óbudai Egyetem, cím: 1034 Budapest, Bécsi út 96/b

A doktori iskola megnevezése: Építészet, Design és Technológia Doktori Iskola

Angol megnevezés: Doctoral School of Architecture, Design and Technology

A doktori iskola rövid neve: ÉDT-DI

Gesztor kar: Ybl Miklós Építéstudományi Kar, cím: 1146 Budapest, Thököly út 74.

Tudományterületek: Műszaki tudományok, Művészetek

Tudományágak: Építészmérnöki tudományok (PhD), Építőművészet (DLA)

Képzési forma: Doktori (PhD, DLA) képzés

A kiadott fokozat megnevezése:

magyarul: PhD, Építészmérnöki tudományok; DLA, Építőművészet

angolul: PhD, Architecture; DLA, Architecture

Képzési cél:

Olyan magasan képzett szakemberek felkészítése a tudományos, illetve művészeti doktori fokozat megszerzésére - az ehhez szükséges kutatói, előadói és oktatói készségek fejlesztésével -, akik a kreatívipari szakmát megújítani képesek, továbbá hozzájárulnak a gazdaság és a GDP növekedéséhez a klíma-, energia- és környezettudatos épített környezet, jövő fenntartható városainak, épületeinek, tereinek és tárgyainak kutatásával és megalkotásával.

Képzési idő: 8 félév

Képzés nyelve: magyar

Tagozat: nappali, illetőleg egyéni képzés munkarendje szerint

Finanszírozás: magyar állami vagy egyéb ösztöndíjas, önköltséges, „Kooperatív Doktori Képzés”

Felvételi követelmények: legalább jó minősítésű mester (MA/MSc), illetve a korábbi képzési rendszerben azzal egyenértékű egyetemi diploma (a diploma minősítését a megszerzéstől számított két év elteltével nem kell figyelem bevenni); megfelelő szakmai felkészültség; kezdeti tudományos illetve művészeti teljesítmény (pl. TDK dolgozat, konferencia-előadás, publikáció). A felvételhez a felvételi eljárás során maximálisan szerezhető 100 pontból 60 pont teljesítése szükséges.

A képzés lezárása: abszolutórium, a szükséges kreditek száma: 240

A doktori iskola oktatási programjai: a doktori iskola a specializálódást a kötelezően választandó és szabadon választható tárgyakon és a kutatási témákon keresztül biztosítja. Az oktatott tárgyak szakmai ismeretek és módszertani ismeretek köré csoportosulnak, négy témakörben: 1. félév: módszertan, 2. félév: kontextus, 3. félév: trendek, 4. félév: fenntarthatóság.

A kreditszerzés moduljai: tanulmányi modul kreditjei, oktatási modul kreditjei, kutatási modul kreditjei (beleértve: kutatóműhely és projektrésztétel, publikáció és alkotás).

A hallgatói ügyintézés menete: A hallgatói ügyek intézéséért és a képzéssel kapcsolatos információnyújtásért a doktori iskola tanulmányi ügyintézője a felelős. Az ügyekről és folyamatokról bővebb információ a Doktori Iskola honlapján, valamint az Óbudai Egyetemi Doktor és Habilitációs Szabályzatában (EDHSZ), az Óbudai Egyetem Tanulmányi és Vizsgaszabályzatában (TVSZ), illetve a Doktori Iskola Működési Szabályzatában olvasható.

2 A DOKTORI ISKOLA BEMUTATÁSA

2.1 A Doktori Iskola küldetése és jövőképe

Az ÉDT-DI küldetése az épített-, tárgy- és környezetkultúra kutatása és alakítása érdekében a változó társadalmi és gazdasági igények komplex kutatások általi megismerése, valamint ezen igények produktum alapú kielégítése az egymással szoros egységet alkotó építőművészeti és építészmérnöki diszciplínák művészeti és műszaki szaktudására támaszkodva.

Az ÉDT-DI az interdiszciplináris ismeretek alkotó módon történő alkalmazása révén, a minőségi tárgy- és környezetkultúra igényére épülő kutatás-fejlesztési feladatok megoldását tűzte ki jövőképekül.

A tudományosan értékelhető, de a gyakorlati eredményesség nélküli, öncélú működést elvetve, a képzés elsősorban az ÓE alap- és mesterképzéseire, illetve hazai és külföldi egyetemeken hasonló szintű és profilú képzéseire támaszkodó, több tudomány és művészeti területre kiterjedő, új típusú, eredményre hangolt, horizontálisan szervezett doktori képzés.

2.2 A Doktori Iskola művészeti és tudományágai

Művészeti és tudományágak	Program vezetője
Építőművészet (DLA)	Ferencz Marcel DLA, egyetemi tanár
Építészmérnöki tudományok (PhD)	Anthony Gall PhD, egyetemi tanár

Az egyes tudomány- és művészeti ágak kutatási irányát elsősorban a tudományág törzstagjai fémjelzik, kiegészülve a programban közreműködő oktatók és témakiírók kutatási területeivel.

DLA fokozat - Építőművészet művészeti ág

Az ÉDT-DI művészeti oktatási programja az építészeti tervezés és a design különböző területeit fogja össze. A hallgatók a tanulmányaik során elsajátítják a kutatás és kutatástervezés módszereit, jártasságot szereznek a forrásanyagok feldolgozásában és rendszerezésében, elmélyítik a korábbi tanulmányaik során szerzett tervezői, műszaki és elméleti ismereteiket.

Az alkotói munkához nélkülözhetetlen bölcsész- és társadalomtudományi alapokkal ismerkednek meg, illetve szereznek alapismereteket esztétikából, érzékelés pszichológiából és a filozófiatörténet releváns fejezeteiből.

A doktoranduszok elméleti ismereteiket gyakorlati tapasztalatokkal egészítik ki, az általuk tervezett tárgy, eszköz, technológia, épített objektum, épületegyüttesek megvalósítása során szerzett közvetlen ipari kapcsolatuk révén.

A képzési program megkövetelt végeredménye, egy kutatási alapokon fejlesztett, művészi szinten megtervezett, legalább prototípus szintű gyártmány, egy épület terve vagy egyedi innovatív szellemi termék és annak dokumentációja, korszerű prezentációja, a **MESTERMŰ**.

Ehhez kapcsolódik a tervezési folyamatot bemutató, megalapozó kutatást dokumentáló, publikációs tevékenységet magába foglaló **DOKTORI (DLA) ÉRTEKEZÉS**.

PhD fokozat – Építészmérnöki tudományág

Az ÉDT-DI PhD oktatási programja a tudományos kutatás módszertanát felhasználva, az egyre fontosabb innovációs határterületek kutatását célozza (kiemelten, de nem kizárólag: ökológikus- klíma-, energia-,

és környezettudatos, erőforráshatékony design, alkalmazott ergonómia, 3D vizualizáció, mikro/makro-építészet, városenergetika, városklimatika, okosotthon, épületbionika, digitális és parametrikus tervezés, mesterséges intelligencia alapú tervezésmódszertan, szimulációkkal támogatott épület- és településtervezés, környezetpszichológia, érzékelés-pszichológia, viselkedéstudomány, építészet-szociológia, antropológia, művészet- és építészettörténet, stb.).

A hallgatók a tanulmányaik során elsajátítják a kutatás és kutatástervezés módszereit, jártasságot szereznek a forrásanyagok feldolgozásában és rendszerezésében, elmélyítik a korábbi tanulmányaik során szerzett tervezői, műszaki és elméleti ismereteiket.

A doktori kutatás mindenkori tématerületeit a tudományos alapokon nyugvó, de gyakorlati, ipari feladatok innovatív megközelítései jelölik ki.

Az ÉDT-DI PhD programja a termék- és épületorientált kutatást és fejlesztést tűzi ki céljául a könnyűipartól az építésig, a tárgy- és környezetkutatást, valamint az elméleti tervezésmódszertan alapkutatását és fejlesztést helyezi a képzési terv középpontjába a műszaki tudományokat alapul véve, de szem előtt tartva a művészeti, művészetelméleti kompetenciákat is.

A program megkövetelt eredménye a feldolgozott kutatási téma eredményeit bemutató, a publikációs tevékenység eredményeit magába foglaló **DOKTORI (PHD) ÉRTEKEZÉS**.

3 A DOKTORI ISKOLA KONTEXTUSA

3.1 Az ÉDT-DI doktori képzését megalapozó szakja

Építész MSc képzés

Az Ybl Miklós Építéstudományi Kar Építész mesterképzési szak célja építészmérnökök képzése elsősorban az építészeti tevékenységek – épülettervezés, építészeti környezetalakítás, településtervezés, műemlékvédelem, építés-kivitelezés és -szervezés, épületfenntartás és -felújítás, valamint építésigazgatási, hatósági feladatok – teljes területére, akik természettudományi, műszaki és művészeti, valamint gazdasági, humán és nyelvi ismereteik, továbbá az ezekhez kapcsolódó készségeik révén alkalmasak önállóan irányítani műszaki feladatokat és akik elhivatottak abban, hogy mindezeket a tevékenységeket az építészet társadalmi és környezeti hatásának tudatában, eziránti felelősséggel és elkötelezettséggel végezzék. Tanulmányaik elvégzése után teljes körű szakmagyakorlóvá válnak. A kétlépcsős BSc és MSc képzés után a szakmai kamarák eljárási ügyrendjét teljesítő kollégák egyetemes tervezői jogosultságot szerezhetnek. A képzés harmadik foka az adott szakág doktori iskolai képzése, PhD, illetve építőművészeti területen DLA fokozat megszerzését teszi lehetővé.

A 2012-ben elindult, 2021 ősztől megújult mesterképzésünk 2 specializációt foglal magába: építészeti tervezés és belsőépítészet, valamint várostervezés és főépítész.

2019 ősztől a mesterképzés angol nyelven is elindult, így a folyamatos felvételi érdeklődés a doktori iskola angol nyelvű képzésének keresletét is megalapozza.

3.2 A képzés helye az egyetemi képzések kínálatban

Az ÉDT-DI szervesen kapcsolódik elsősorban az Építész MSc oktatáshoz az Ybl Miklós Építéstudományi Karon.

Az Építész MSc képzésünkön kívül az Óbudai Egyetem Ybl karának Infrastruktúra-építőmérnöki MSc képzése, valamint a Rejtő Sándor Könnyűipari és Környezetmérnöki Kar Ipari terméktervező Mérnöki MSc és Könnyűipari Mérnöki MSc képzései is bemeneti mesterképzések, kiegészítve így a Doktori Iskola épített környezettel foglalkozó kutatási spektrumát.

A DLA irány elsősorban az MSc során elsajátított alkotói kompetenciákra épül, a PhD irányon pedig a tudományos alapokon nyugvó innovatív elmélettel és gyakorlattal való szoros kapcsolatra helyeződik a hangsúly, ahol a természettudományos alapokon nyugvó mérnöki modellező képesség a fontos. A két irány kölcsönösen erősíti egymást.

Vizsgálva a hasonló keresletet kiszolgáló hazai doktori iskolákat elmondható, hogy az Építész, Design és Technológia Doktori Iskola által nyújtott építész-mérnöki és építőművészi irányokat egységként kezelő képzés egyedi kompetenciákat tud nyújtani.

Meghatározó elem az Óbudai Egyetem doktori iskoláihoz és további MSc képzéseihez való kapcsolódás. Az Anyagtudományok és Technológiák Doktori Iskola, illetve az Alkalmazott Informatikai és Alkalmazott Matematikai Doktori Iskola, Biztonságtudományi Doktori Iskola, valamint az Innováció Menedzsment Doktori Iskola jelenlegi kutatási témáinak építészeti megközelítésével, új multidiszciplináris kutatási területeket kínál az ÉDT-DI.

Az Óbudai Egyetem doktori iskoláinak áttekintése

DI neve	Tudomány terület	ÓE MSc, amire épül	Tudományág vagy művészeti ág	Kutatási terület
Alkalmazott Informatikai és Alkalmazott Matematikai DI	műszaki tud.	mérnökinformatikus	informatikai tudományok	Informatika, matematika, kiberorvosi rendszerek, a robotikai terület, valamint a mérnöki számítási módszerek és modellek
	természettud.	alkalmazott matematikus	matematika- és számítástudományok	
Biztonságtudományi DI	műszaki tud.	biztonságtechnikai mérnök	katonai műszaki tudományok	Biztonságtudomány, az embergép-technika környezet vizsgálata és a kritikus infrastruktúrák tevékenységét érintő tudományos jellegű kérdések kutatása
Anyagtudományok és Technológiák DI	műszaki tud.	könnyűipari mérnöki	anyagtudományok és technológiák	Polimerek, különös tekintettel a könnyűipari nyersanyagok új alkalmazásaira; mikro- és nanoszerkezetű funkcionális anyagok; kerámiák; fémek
Innováció Menedzsment DI	társadalomtud.	interdiszciplinális	gazdálkodás- és szervezéstudományok	Innováció, menedzsment, robotika, egészségügyi informatika, kiberbiztonság, mesterséges intelligencia, zöld technológiák, anyagtudományok
Építész, Design és Technológia DI	művészetek	építész	építőművészet	Tárgyi és épített fenntartható környezet megismerése és alakítása a morfológia, környezetkultúra és viselkedéselemzés, designelmélet, tervezéstudomány és futurologia, az alkotás és annak módszertana által
	műszaki tud.	építész	építész-mérnöki tudományok	

3.3 A doktori iskola együttműködő partnerei

A doktori iskola multidiszciplináris kutatási és képzési tematikája a kelet-közép európai kontextusban lehetővé teszi hazai és környező országokban lévő intézményekkel való szoros együttműködést. Az ÉDT-DI tagjainak, valamint az Óbudai Egyetem kapcsolódó karainak kiterjedt nemzetközi szakmai kapcsolatrendszerét kihasználva együttműködési megállapodásokat tervezünk vendégoktatások realizálása, doktori hallgatók online vagy személyes részképzése, közös kutatási projektek megvalósítása, valamint ipari partnereink hálózatának bővítése érdekében. Az együttműködést számos mobilitási ösztöndíjprogram, továbbá az online oktatás gyakorlata segíti.

3.3.1 Hazai partnerek

- Budapest Főépítési Iroda
- Budapest Főváros Levéltára
- Continental Automotive Hungary Kft.,
- ELKH, Energiatudományi Kutatóközpont
- ELKH, Társadalomtudományi Kutatóközpont, Szociológiai Intézet
- Energiatudományi Kutatóközpont
- FESTO-AM Kft. Grabarics Kft.
- ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottság
- Innovatext Textilipari Műszaki Fejlesztő és Vizsgáló Intézet Zrt.
- Laterex Építő Zrt.
- Magyar Építész Kamara
- Magyar Építészeti Múzeum és Műemlékvédelmi Dokumentációs Központ
- Magyar Építő Zrt.
- Magyar Építőművészek Szövetsége
- Magyar Környezettudatos Építés Egyesülete, Hungary Green Building Council (HuGBC)
- Magyar Művészeti Akadémia
- Plastform Műanyagtechnika Kft.,
- Prefa Hungáris Zrt.
- REHAU Zrt.
- Robert Bosch Elektronika Kft.,
- Siemens Zrt.
- Smarthus DRGB Engineering Kft.
- TSPC Kft.

3.3.2 Külföldi partnerek

- Adam Mickiewicz University of Poznań
- Cracow University of Technology
- ECEM European Civil Engineering Management
- ETH Zürich
- George Emil Palade University of Medicine, Pharmacy, Science of Technology of Targu-Mures
- Gheorghe Asachi Technical University of Iasi
- Graz University of Technology, Doctoral School of Architecture
- InnoRenew Centre of Excellence, Izola, Slovenia
- Ion Mincu University of Architecture and Urban Studies, Architecture Doctoral School (SDA)

- ISEC Lisboa
- ISIA Faenza
- Malta College of Arts, Science & Technology (MCAST)
- METU Middle East Technical University
- Osaka University
- PPUZ in Nowy Targ
- Saxion UoAS Enschede / NL, Evelyn Eijkelenkamp, MA
- Silesian University of Technology, Faculty of Architecture in Gliwice
- Slovak University of Technology in Bratislava
- Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
- Technical University of Košice
- Technical University of Ostrava
- Technische Universität München, Germany
- The Czech Academy of Sciences | AVCR · Socioeconomics of Housing Department
- TU Wien
- Union Rempart
- Universität für angewandte Kunst Wien, Wien
- University of Applied Sciences Kufstein, Austria
- University of Applied Sciences Wismar, Germany
- University of Applied Sciences Würzburg, Germany
- University of Minho, Braga
- University of Silesia in Katowice
- Univerza v Mariboru
- Univerzitet u Beogradu Arhitektonski fakultet
- Univerzitet u Novom Sadu
- Varna Free University Varna/Bulgaria
- Westsächsische Hochschule Zwickau / Germany, Fakultät für angewandte Kunst, Schneeberg

4 A DOKTORI ISKOLA KÉPZÉSE

4.1 A doktori képzés bemeneti követelményei

Az ÉDT-DI doktori képzése az ÓE-n, kiemelten az Ybl Miklós Építéstudományi Karon, illetve más felsőoktatási intézményekben szakirányú végzettséget szerzett, kiváló képességű hallgatók számára a Magyar Képesítési Keretrendszer legmagasabb, 8. fokának megfelelő kompetenciákat jelentő doktori fokozat megszerzésére ad lehetőséget.

A graduális képzési együttműködés megkönnyíti a felvételi folyamatot, és ezzel párhuzamosan olyan hallgatók egyetemen marasztalását, oktatásba való bevonását teszi lehetővé, akik ismerik a képzésünket.

Emellett a Doktori Iskola bármely tudományágban szerzett mesterfokozatú vagy azzal egyenértékű végzettséggel rendelkező jelentkezőket fogad, akik az ÉDT-DI célkitűzéseinek megfelelő tudományos, illetve alkotói program végrehajtására vállalkoznak a képzésen belül.

A nem szakirányú – épített környezethez nem kapcsolódó - mesterszintű végzettséggel rendelkező jelentkezők esetén amennyiben az előzetes tanulmányaikat, a szakmai és vezetői tapasztalatukat, valamint tudományos tevékenységüket megfelelő dokumentációval igazolják, a DIT a doktori képzéshez szükséges tudást megalapozó equalizációs tárgyak felvételét írhatja elő. Az equalizációs tárgyakat a **doktorandusz a témavezető beleegyezésével a doktori iskola kötelezően választható és szabadon** választható tárgyai közül, valamint az ÓE YBL mesterképzési szak(ok)on nappali, kötelező vagy kötelezően választható tárgyak közül veheti fel, amely nem számít bele az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditszámba. Az előírt equalizációs tanulmányi követelményeket egyéni tanulmányi megállapodásban kell rögzíteni.

A felvételi követelményeket és a felvételi eljárás rendjét az ÉDT-DI Működési Szabályzata ismerteti.

4.2 A doktori képzés jellemzői

Az Építészet, Design és Technológia Doktori Iskolája az interdiszciplináris ismeretek alkotó módon történő felhasználása révén a minőségi épített-, tárgy- és környezetkultúra kialakítását segítő kutatás-fejlesztési feladatokra fókuszál.

A doktori iskola **tematikájában** egyértelműen megnyilvánul a határvonalak feloldására való törekvés az egyes művészeti / mérnöki / tudásipari- és művészetipari kutatási témák között. Az ÉDT-DI több tudományág képviselőinek bevonásával éri el egy-egy téma **inter- vagy transzdiszciplináris megközelítését**. A képzésen belül a gyakorlati feladatok megoldásához szükséges **projektorientált szemléletmódot** alkalmazza.

Az Építészet, Design és Technológia Doktori Iskola **oktatási módszere** egyszerre kíván elméleti tudományos és gyakorlati, innovatív és technológiai eredményeket felmutatni, mellyel az eredmények közvetlen ipari hasznosíthatóságát szolgálja - egyfajta interfész szerepét betöltve, az épített környezettel kapcsolatos számos művészeti, mérnöki, fizikai és matematikai területeket összefonva új irányok felé nyit a reziliens, klíma-adaptív és környezet-pozitív építészeti formatervezés, illetve komplex fenntartható épülettechnológiák területeinek határmezsgyéjén.

Az Óbudai Egyetem bázisán az ÉDT-DI **együttműködik számos hazai és külföldi oktatási és kutató intézménnyel, ipari szereplővel**. A tudományos/művészeti díjakkal és kiemelt munkássággal rendelkező kutatókat és alkotókat az ÉDT-DI partnernek tekinti a szellemi közvagyon gyarapításában.

Az egyetem Intézményfejlesztési Tervének megfelelően, a gyakorlatorientált és az Ipar 4.0 és 5.0 szakemberképzés biztosítása érdekében a folyamatos képzés- és laborfejlesztések ezt az együttműködést

segítik. Szakmai kapcsolatait az oktatás szolgálatába állítva a tárgy- és környezetkultúra területén képez DLA és PhD fokozatú doktorokat.

Az ipari partnerek a képzési terv egyes részeit időről-időre meghatározhatják az általuk delegált vagy támogatott doktoranduszok által, de ez nem jelenti a képzési terv paradigmáinak módosítását. **A kutatási témák folyamatos aktualizálása mellett az ÉDT-DI képzési metodikája konstans marad.**

A képzés **tematikus és eredménycentrikus**, az adott téma határozza meg a kutatómunka folyamatát, a **kutatóműhely** biztosította keretek között. A kutatóműhely az ÉDT-DI egyedi jellemzőjeként hivatott összefogni a különböző szakmaterületekről érkező azonos érdeklődésű doktoranduszok munkáját, a kutatások pályázati- és ipari támogatásával. A műhelymunka keretében tudományos igényű elemzések alapján, kollektív szellemben folyik egy-egy konkrét kutatási terv megvalósítása. A képzés alatt, a doktorandusz hallgatók ipari partner bevonásával realizálják kutatási/alkotói eredményeiket, az ÉDT-DI Doktori Tanácsának jóváhagyásával és ellenőrzése mellett.

A doktori iskola egységes szerkezetben a művészetek és a műszaki tudományok területén, két ágon szervezi és végzi a doktori képzést, ezek:

- Építőművészet művészeti ág, DLA fokozat,
- Építészmérnöki tudományág, PhD fokozat.

4.3 A doktori képzés struktúrája

4.3.1 A szervezett képzés mintatanterve

A képzés és a kutatást előkészítő szakasz, 1-4 félév

Modulok	Tevékenység	Félévek				min. kredit	KOMPLEX VIZSGA
		I.	II.	III.	IV.		
Tanulmányi modul (szabadon választható tárgyak beszámitása 8 kredit-értékben)	1. félév: MÓDSZERTAN	12				48	
	2. félév: KONTEXTUS		12				
	3. félév: TRENDEK			12			
	4. félév: FENNTARTHATÓSÁG				12		
Kutatóműhely és projektrészvétel	Kutatási téma pontosítása, témák összekapcsolása és megvitatása, projektekben való részvétel, beszámolók	8	8	8	8	32	
Publikáció és alkotás	Az I-IV. félévek alatt összesen teljesítendő minimum	20				20	
Oktatás	Kutatási témához kapcsolódó oktatási tevékenység	5	5	5	5	20	
Komplex vizsgáig összesítve						120	

Kutatási és disszertációs szakasz 5-8. félév

Modulok	Tevékenység	Félévek				min. kredit	ABSZOLUTÓRIUM, VÉDÉSI FOLYAMAT
		V.	VI.	VII.	VIII.		
Kutatóműhely és projektrészvétel	Csoportos prezentáció, konzultáció és a részeredmények megvitatása, módszertani segítség értekezés megírásához és az érveléshez, projektekben való részvétel	10	10	10	10	40	
Publikáció és alkotás	Az V-VIII. félévek alatt összesen teljesítendő minimum	55				55	
Oktatás	Kutatási témához kapcsolódó oktatási tevékenység	7	7	7	4	25	
Komplex vizsga után, abszolutóriumig összesítve						120	

A DLA és PhD képzést folytató doktoranduszoknak tanulmányaik során ugyanannyi kreditértéket kell elérni, a képzési programok sajátosságait a 4.3.3.1. pont tartalmazza.

4.3.2 A szervezett képzés szakaszai

A doktori képzés két szakaszból áll: az első négy félév a "a képzés és a kutatást előkészítő szakasz", a második a "kutatási és disszertációs" szakasz. Az Országgyűlés által 2015. december 1-én elfogadott az oktatás szabályozására vonatkozó egyes törvények módosításáról szóló 2015. évi CCVI. törvénynek megfelelően a doktori képzés 8 féléves, ez alatt a hallgatónak az abszolutórium megszerzéséhez 240 kreditpontot kell teljesítenie. Általános szabály, hogy egy kredit megszerzése a hallgató részéről 30 óra munkavégzést (pl. konzultáció, tanulás, kutatás, oktatás, felkészülés stb.) igényel.

A doktori képzésben szereshető kreditekre vonatkozó általános szabályozást az Óbudai Egyetem Doktori Kreditszabályzata, ennek kiegészítését és specifikációját az ÉDT-DI Működési Szabályzata tartalmazza.

A kreditszerzés moduljai (a mintatanterv alapján): tanulmányi modul kreditjei, oktatási modul kreditjei, kutatási modul kreditjei (beleértve: kutatóműhely és projektrészvétel, publikáció és alkotás).

4.3.3 A mintatanterv moduljai

4.3.3.1 Tanulmányi modul

A képzés és a kutatást előkészítő szakasz során négy féléven keresztül, félévenként 12 kredit, összesen 48 kredit értékben vesznek fel a doktoranduszok tantárgyakat, kutatási irányuknak megfelelően. A kötelező, kötelezően választandó és szabadon választható tárgyaink kínálata az ipari/kutatási irányok fejlődő igényeinek megfelelően bővíthetnek. A tárgyleírásokat a 2. sz. mellékletben mutatjuk be.

A képzés kötelező tantárgyai közösen kerülnek meghirdetésre a DLA és a PhD képzésben. A tantárgyakat az ÉDT-DI szervezi és hirdeti meg, alapvető ismereteket tartalmazva kívánnak segítséget nyújtani a doktorandusz számára az alkotáshoz, kutatáshoz a mestermű és az értekezés elkészítéséhez.

A kötelezően választandó kurzusok a DLA, illetve a PhD képzésben szakszempikusan elkülönülhetnek.

A tárgyakat a tárgyelőadók a szemeszter végén érdemjeggyel értékelik. Az első két félévben kötelező, és képzési ág szerint kötelezően választandó tantárgyak vannak. A harmadik félévtől a doktorandusz hallgatók alkotási és kutatási témájukhoz igazodva, témavezetőjük javaslatára választható tárgyakat is vesznek fel. A szabadon választható tárgyak a kutatási igényeknek megfelelően rendszeresen frissítésre kerülnek.

Az intézmény által kínált tárgyak mellett választható lehet más hazai és külföldi képzőhely által meghirdetett, a doktori témához relevánsan kapcsolódó kurzus is. Az ilyen típusú választható tárgyak hallgatását a doktoranduszok az ÉDT-DI Tanácsánál kérvényezhetik. A kérvényeket – melyek tartalmazzák a tárgy pontos leírását, a meghirdető intézményt, szervezeti egységet és a tárgyelőadót – témavezetőjük aláírással igazolt javaslatával az ÉDT-DIT-be adhatják le. A kérvényeket a Doktori Iskola Tanácsa a félév első ülésén értékeli. Azokat a tárgyakat, melyeket a Doktori Iskola egyszer engedélyezett, a továbbiakban más hallgatók is szabadon választhatják.

Az ÉDT-DI-ben hallgatható kurzusok köre négy tantárgycsoportra oszlik:

Tantárgycsoport 1.: Kutatáselmélet és -tervezés

A tantárgycsoport tárgyai a kutatást alapozzák meg, a releváns kutatás elméletek és módszertan bemutatásával, a kutatói gondolkodásmódot fejlesztő és a gyakorlatot segítő eszközök megismertetésével:

Kutatásmódszertan (kötelező)

Oktatásmódszertan (kötelező)

Vizsgálati és értékelési módszerek (kötelező)

Hálózatelmélet (szabadon választható)

Épületklimatika és komfortelmélet (szabadon választható)

Tantárgycsoport 2.: Kontextus-elemzés

A tantárgycsoport tárgyainak célja a különböző kutatási témájú doktoranduszok szemléletének formálása, és a strukturált adatgyűjtés megalapozása az elméleti kontextus feltárásával. Középpontban az épített és tárgyi környezet kultúrtörténeti háttere, a kutatás filozófia alapjai és a társművészetek vizsgálata, az építészmérnöki, építőművészeti diszciplínák kapcsolata áll:

Tudományfilozófia, tudománytörténet (kötelező)

Térkultúra (kötelező)

Építészet és társművészetek (kötelezően választandó)

Építészetelmélet (kötelezően választandó)

Építészet és civilizáció (szabadon választható)

Építésztörténeti tanulmányok (szabadon választható)
Innovatív épületszerkezetek (szabadon választható)
Szakrális építészet (szabadon választható)
Épületbionika (szabadon választható)
Műemlékvédelem elméletei és társadalmi összefüggései (szabadon választható)
Épületszerkezet-történet (szabadon választható)
Ornamentika a kortárs műalkotásokban (szabadon választható)
Épületelemzés (szabadon választható)

Tantárgycsoport 3.: Research by Design

A tantárgycsoport tárgyainak célja a Research by Design módszer bevezetése és alkalmazása. A tervezést kutatási eszközként használjuk, amely során az empirikus kutatás mellett a tervezés metodikájával innovatív megoldások jönnek létre, azaz a tervezés/design eszközzé válik – az adatgyűjtés eszközévé. A tantárgyak az aktuális kutatási témákhoz, innovatív alkotási projektekhez igazodva kerülnek meghirdetésre:

Gondolatstruktúrák (kötelező)
Kortárs designtrendek (kötelezően választandó)
Modellezés az építészetben (szabadon választható)
Gráfok alkalmazása a tervezésben (szabadon választható)
Kortárs grafikai tervezés (szabadon választható)
Közösségi városhasználat (szabadon választható)
Ipari örökség (szabadon választható)
Műemlékek revitalizációja, funkcióváltások (szabadon választható)
Fürdők építésze (szabadon választható)
Épületfizikai szimulációkkal támogatott épület és település tervezés (szabadon választható)
Épületdiagnosztika (szabadon választható)
Számítógépes vizuális megjelenítés (szabadon választható)
Energiapozitív épületek tervezése (szabadon választható)
Intelligens anyagok (szabadon választható)

Tantárgycsoport 4.: Alkalmazott innováció

A tantárgycsoport tárgyainak célja az elmélet integrálása a gyakorlatba, a tervezés szintjéig, az egyes tudomány- és művészeti ágak, valamint doktori kutatási témákhoz igazítva:

Alkotás- és kutatómenedzsment (kötelező)
Kortárs építési technológiák (kötelezően választandó)
Élhető városok, fenntartható építészet (kötelezően választandó)
Környezettudatos design (kötelezően választandó)
Mérnökgeodézia (szabadon választható)
Környezetvédelmi geotechnika (szabadon választható)
Talajok viselkedése dinamikus hatásokra (szabadon választható)
Betonok tűzállósága (szabadon választható)
Terméktervezés és fejlesztés (szabadon választható)
Épületaerodinamikai formatervezés (szabadon választható)

ÉPÍTÉSZET, DESIGN ÉS TECHNOLÓGIA DOKTORI ISKOLA TÁRGYAI ÉS MODULJAI FÉLÉVES BONTÁSBAN

heti óraszám	1. félév MÓDSZERTAN	2. félév KONTEXTUS	3. félév TRENDEK	4. félév FENNTARTHA- TÓSÁG	KOMPLEX VIZSGA	5. félév	6. félév	7. félév	8. félév	
1	Kötelező tárgy Kutatás- módszertan 1/1/0/F/4	Kötelező tárgy Térkultúra 2/0/0/V/4	Kötelező tárgy Vizsgálati és értékelési mód- szerek 1/1/0/F/4	Kötelező tárgy Alkotás- és kutatás- menedzsment 1/1/0/F/4						
2										
3	Kötelező tárgy Oktatás- módszertan 1/1/0/F/4	Kötelező tárgy Gondolat- struktúrák 1/1/0/F/4	Kötelezően választandó 1/1/0/F/4 ÉP: Kortárs építési techno- lógiák ÉM: Kortárs designtrendek	Kötelezően választandó 1/1/0/F/4 ÉP: Élhető vá- rosok, fenntart- ható építészet ÉM: Környezet- tudatos design			Kötelező tárgy Kutatóműhely V. 0/8/0/F/10	Kötelező tárgy Kutatóműhely VI. 0/8/0/F/10	Kötelező tárgy Kutatóműhely VII. 0/8/0/F/10	Kötelező tárgy Kutatóműhely VIII. 0/8/0/F/10
4										
5	Kötelező tárgy Tudomány- filozófia, tudó- mány-történet 2/0/0/V/4	Kötelezően vá- lasztandó 1/1/0/F/4 ÉP, ÉM: Építésetelmélet, Építészet és társművészetei	Szabadon vá- lasztható tárgy 4 kredit	Szabadon vá- lasztható tárgy 4 kredit						
6										
7										
8	Kötelező tárgy Kutatóműhely I. 0/4/0/F/8	Kötelező tárgy Kutatóműhely II. 0/4/0/F/8	Kötelező tárgy Kutatóműhely III. 0/4/0/F/8	Kötelező tárgy Kutatóműhely IV. 0/4/0/F/8						
9										
10										

További kritériumok

Publikáció és alkotás Az I-IV. félévek alatt összesen teljesítendő minimum 20 kredit				Publikáció és alkotás Az V-VIII. félévek alatt összesen teljesítendő minimum 55 kredit			
Oktatás 5 kredit	Oktatás 5 kredit	Oktatás 5 kredit	Oktatás 5 kredit	Oktatás 7 kredit	Oktatás 7 kredit	Oktatás 7 kredit	Oktatás 4 kredit

Jelmagyarázat:

2/1/0/F/8 (előadás óraszám/gyakorlat óraszám/labor óraszám/számonkérés módja/kredit) (F: félévközi jegy/ V: vizsga)

ÉP: Építészmérnöki Tudományok PhD; ÉM: Építőművész DLA

4.3.3.2 Kutatóműhely és projektrészvétel modul

A témavezetői útmutatás mellett végig kíséri a doktorandusz 8 féléves felkészülését – összesen 72 kreditértékben -, ahol a doktorandusz fő feladata a kutatási/alkotási munkájának elvégzése, emellett lehetőséget kap közös projektekben történő részvételre, illetve témájának előrehaladásáról beszámolási kötelezettségnek tesz eleget.

A „kutatóműhely” a kutatás helye. A kutatóműhely heti rendszerességgel megtartott közös alkalom, ahol a doktoranduszok egymással és a témavezetővel tudják megosztani a doktori kutatásuk témáját, széles kontextusban megvitatni a felmerülő problémákat, elősegítve ezzel egy-egy téma inter- illetve transzdiszciplináris megközelítését. A műhelyen való részvétel egyben fejleszti a doktoranduszok „vitaképességét” is, amely alapjául szolgálhat a tudományos vitákban való részvételnek, a gondolatok letisztulásának, végül az eredmények megvédésének is. A doktoranduszok képzésük kezdetén a működési szabályzatban meghatározottak alapján munkatervet készítenek, melyet szemeszterenként előrehaladásuk szerint frissítenek, a szemeszterek végén pedig kutatási beszámolót nyújtanak be a Kutatóműhely tárgyak és a publikációs kreditérték megszerzéséhez.

A kutatási projektekben való részvétel, illetve a projektek felépítése és megvalósítása a kutatói lét fontos része. Az egyetem oktatóinak és kutatóinak és a doktoranduszoknak képzés részeként előírt szakmai kapcsolata minden résztvevő számára kiemelten hasznos. A doktoranduszok a kreditismerés által érdekeltté válnak, hogy közös kutatási projekteket generáljanak, amelyekben az egyetem, ill. a doktori iskola (pályázati kiírástól, illetve részvételi feltételektől függően) intézményi háttérként tud működni.

4.3.3.3 Publikáció és alkotás modul

A doktorandusznak összesen minimum 75 kreditértékben szükséges publikációs tevékenységet folytatnia, melynek ajánlott elosztása: 1. szakasz - 20 kredit, 2. szakasz - 55 kredit.

A doktorandusz a megjelent publikációról, ill. alkotói tevékenységéről féléves kutatási beszámolójában (lásd: Kutatóműhely) nyilatkozik, mellékeli a megjelent tudományos közlemények másolatát, vagy a szükséges igazolásokat. Az ÉDT-DI Tanácsa által kijelölt bizottság a működési szabályzatban meghatározottak alapján értékeli szóbeli beszámolókat is. A publikációkat szintén az ÉDT-DI Tanácsa értékeli az MTMT2-ben rögzített adatok alapján.

Az ÉDT-DI témakiírói által meghirdetett kutatási, alkotási területeken végzett munka adja a doktori képzés legfontosabb részét, mind a DLA, mind pedig a PhD doktori programban. A témahirdetés rendje és a teljesítési követelményrendszer összhangban áll az Óbudai Egyetem általános képzési szabályzataival, illetve az EDHT elvárásaival.

A doktoranduszok témavezetőjük irányításával készülnek fel a tanulmányaik sikeres befejezését jelentő doktori védésre. A témavezető felelősséggel tartozik és segíti a témán dolgozó doktorandusz tanulmányi előmenetelét, kutatási, alkotási munkáját, illetve a doktorjelölt fokozatszerzésre való felkészülését.

A minimális, védéshez szükséges publikációs pontok mind a DLA, mind pedig a PhD esetében 75 kreditnyiek, melyet a PhD esetében tudományos publikációs tevékenységgel, DLA esetében tudományos publikációs és alkotói tevékenységgel együttesen kell elérni.

A publikációs minimum követelmények és a pontszámítás rendszere, valamint a megjelenések kreditértékeit az ÉDT-DI Működési Szabályzata (4. sz. melléklet) tartalmazza.

4.3.3.4 Oktatás modul

Az ÉDT-DI doktoranduszai aktív kutató- illetve alkotómunkát folytatnak, melyet rendszeresen publikálnak. A doktoranduszok eddigi képzettségükre építve új, multidiszciplináris tudásra tesznek szert, mely segíti őket kutatásuk egyéni kontextusba helyezésében, innovatív megoldások megfogalmazásában. A

doktori képzés során folytatott oktatási tevékenységénük által lehetőségük van a tudás rendszerezése és a legfrissebb kutatási eredményeik prezentálására a BSc és MSc képzési szinteken is.

4.3.4 A mintatanterv mérföldkövei

4.3.4.1 Komplex vizsga

A negyedik félév végén, a képzési és kutatási szakasz lezárásaként és a kutatási és disszertációs szakasz megkezdésének feltételeként komplex vizsgát kell teljesíteni, amely méri és értékeli a tudományos, kutatói és alkotói előmenetelt.

A vizsgára történő jelentkezés feltétele az első négy félév során legalább 90 kredit megszerzése a 120-ból. A komplex vizsga összegzi a tanulmányi előmenetelt, a kutatási és alkotási eredményeket (MTMT2-ben dokumentálva). A sikeres komplex vizsga után a doktori képzés második szakaszába lép a hallgató.

A komplex vizsga két fő részből áll:

- elméleti rész – amely során a doktorandusz a vonatkozó tudományág szakirodalmában való tájékozottságáról, aktuális elméleti és módszertani ismereteiről ad számot, és
- disszertációs rész – amely a kutatói és alkotói előrehaladást mutatja be.

A komplex vizsga elméleti része a vizsgázó elméleti felkészültségét méri, két tantárgy alapján. A két tantárgy egyike a hallgató kutatási témájához szorosan kapcsolódó ismereteket tartalmazza, míg a másik tantárgy a differenciált szakmai ismeretek tárgykörét foglalja össze, a doktorandusz és a témavezető javaslata és a DIT jóváhagyása után.

A komplex vizsga második – disszertációs - részében a vizsgázó előadás formájában beszámol kutatói és alkotói eredményeiről, ismerteti a doktori képzés második szakaszára vonatkozó kutatási tervét, valamint az értekezés elkészítésének és az eredmények publikálásának ütemezését.

A bizottság külön-külön értékeli a vizsga elméleti és disszertációs részét. A komplex vizsgáról jegyzőkönyv készül.

A doktorandusznak a komplex vizsgát követő három éven belül be kell nyújtania doktori értekezését.

A komplex vizsga eredménye beleszámít a doktori fokozat minősítésébe, sikeres teljesítése a képzés második szakaszába történő belépés feltétele.

4.3.4.2 Abszolutórium

Az abszolutórium megszerzésének feltétele, hogy a doktorandusz sikeres komplex vizsgát tegyen, illetve a mintatanterv szerinti elosztásban minimum 240 kreditet teljesítsen.

4.3.4.3 A doktori fokozat megszerzésének feltételei

A doktori képzés lezárásaként mind a PhD, mind a DLA képzési irányban a védési folyamatra kerül sor.

A DLA képzésen beadandó mestermű és DLA értekezés, valamint a PhD képzésen beadandó PhD értekezés

követelményeit az Egyetemi Doktori és Habilitációs Szabályzat, illetve az ÉDT-DI Működési Szabályzata részletesen tartalmazza.

A doktori fokozat megszerzésének a feltételei az EDHSZ 23. § értelmében a következők:

- Komplex vizsga letétele
- Abszolutórium megszerzése
- Nyelvi követelmények teljesítése

- Publikációs követelmények teljesítése
- DLA képzés esetén a Doktori (DLA) értekezés és mestermű, PhD képzés esetén Doktori (PhD) értekezés elkészítése.
- A DLA/PhD értekezés téziseinek (önálló művészeti/tudományos eredményeinek) összefoglalása téziszűzetben és megvédése nyilvános vitában

4.3.4.4 Egyéni felkészülés a fokozatszerzésre

A doktori képzésbe bekapcsolódhat az is, aki a fokozatszerzésre egyénileg készült fel. A hallgatói jogviszony ebben az esetben a komplex vizsgára történő jelentkezéssel és annak teljesítésével jön létre. A jelentkezőnek teljesítenie kell a komplex vizsga előkövetelményeként előírt 20 kreditértéknyi publikációt (lásd ÉDT-DI Működési Szabályzata, 4. sz. melléklet).

Az egyéni felkészülőt creditszerzési kötelezettség nem terheli, azonban témavezetőt kérhet. A jelentkezés és doktori fokozat megszerzésének egyéb (kiemelten a publikációs, nyelvtudásra, disszertációra és mesterűre vonatkozó) feltételei azonosak, mint a szervezett képzés esetén.

Az egyéni felkészülőkre vonatkozó követelményekről, a felvételi, a komplex vizsga és a képzés teljesítésére vonatkozó szabályokról az egyetemi Doktori és Habilitációs Szabályzat, valamint a doktori iskola Működési Szabályzata rendelkezik.

5 MELLÉKLETEK

5.1 1. SZ. MELLÉKLET: A DOKTORI ISKOLA TÖRZSTAGJAI ÉS TEVÉKENYSÉGÜK

TÖRZSTAGOK LISTÁJA

ÉPÍTÉSZMÉRNÖKI (PHD) KÉPZÉSI ÁG	Jelenlegi kutatásainak tudományága	Beosztás
Prof. dr. Anthony Gall PhD, az MMA tagja, Ybl-díjas építész, a DI vezetője	Építésztechnológiai tudományok, építőművészet	Egyetemi tanár
Prof. dr. Klein Rudolf PhD, az MTA doktora	Építésztechnológiai tudományok	Egyetemi tanár
Prof. dr. Kistelegdi István PhD, DLA	Építésztechnológiai tudományok, építőművészet	Egyetemi tanár
Dr. habil. Csanády Gábor DLA	Építésztechnológiai tudományok	Habil. főiskolai tanár (<i>egyetemi tanári kinevezés 2023.09.05.</i>)
Dr. habil. Talamon Attila PhD	Építésztechnológiai tudományok, gépezési tudományok	Habil. egyetemi docens

ÉPÍTŐMŰVÉSZ (DLA) KÉPZÉSI ÁG	Jelenlegi kutatásainak tudományága	Beosztás
Prof. dr. Ferencz Marcel DLA, az MMA tagja, Ybl-díjas építész	Építőművészet	Egyetemi tanár
Prof. dr. Kisfaludy Márta DLA MAB Művészeti Bizottság tagja	Iparművészet	Egyetemi tanár
Prof. dr. Kiss Gyula DLA, Ybl-díjas építész	Építőművészet	Egyetemi tanár
Dr. habil. Csontos Györgyi DLA, Ybl-díjas építész	Építőművészet	Habil. egyetemi docens (<i>egyetemi tanári kinevezés 2023.09.05.</i>)
Dr. habil. Rohoska Csaba DLA	Építőművészet	Habil. egyetemi docens

TÖRZSTAGOK TEVÉKENYSÉGE
Építészmérnöki tudományok (PhD)

NÉV	Prof. Gall Anthony John PhD, törzstag, DI vezetője egyetemi tanár, az MMA tiszteletbeli tagja,
KÉPZETTSÉG, DÍJAK, ELISMERÉSEK	Ybl Miklós-díj 2018 Habilitáció (építőművészet) Pécsi Tudományegyetem 2016 Pro Architectura-díj 2007 PhD (építőművészet) Budapesti Műszaki Egyetem 2005 Okleveles építészmérnök (honosítás) Budapesti Műszaki Egyetem 1994 Bachelor of Architecture (Honours fokozat) University of Queensland 1992 Bachelor of Design Studies, University of Queensland 1987
KUTATÁSI/ALKOTÓI TERÜLET	Tervezéstudomány (Research by Design); Kulturális Örökség; Építészet- és településtörténet. Táj, városi kontextus, épület és épületbelső kölcsönhatásai. Tartószerkezetek és térkoncepciók kapcsolatai.
KUTATÁSI/ALKOTÁSI TÉMAJAVASLATOK AZ ÉDT-DI-BEN	Építészeti koncepció és alkalmazott építőanyagok kapcsolódása, építőművészet műemlékek rehabilitációja tervezésmódszertan, Research by Design, Evidence Based Design, építészettörténet kultúrtájak

NÉV	Prof. Klein Rudolf DSc, PhD, törzstag egyetemi tanár, az MTA doktora
KÉPZETTSÉG, DÍJAK, ELISMERÉSEK	Getty Grant Program Fellowship, Santa Monica, 1995 Memorial Foundation Fellowship, New York, 1989 Ayala and Sam Zacks Fellowship, Jerusalem, 1992-1993 Japan Foundation Fellowship, Tokyo, 1994 DSc (építészmérnöki tudományok) Magyar Tudományos Akadémia 2008 PhD (művészettörténet-tudományok) 1995 PhD (építészetelmélet) 1985 M Phil 1983 Okleveles építész 1979
KUTATÁSI/ALKOTÓI TERÜLET	20-21. századi építészettörténet és elmélet; tér- és épülettípológiák; magyar szecesszió. Civilizációs kölcsönhatások az építészetben; 19-20. századi templomok és zsinagógák; temetők építésze és művészete. Lakásmód, lakáskultúra, tervezés és építés lakossági részvétellel.
KUTATÁSI/ALKOTÁSI TÉMÁK AZ ÉDT-DI-BEN	20-21. századi építészettörténet témái és résztémái – korszakok, iskolák, építészeti, regionális meghatározók Építészet és civilizációk – hatások, kölcsönhatások, szintézisek Építészet és társművészetek kapcsolatai és kölcsönhatásai a szecessziótól napjainkig Épület- és tértípológiák, morfológiák Építészet és szakralitás – templomok, emlékhelyek/művek, profán helyek szakralitása Temetőművészet – sírok, együttesek, „urbánus” aspektusok, feliratok, jelképek, szer- tartási épületek, zöldfelületek, műemlékvédelem Építészet- és tervezésemelvények vs. tudományfejlődési modellek Az építészeti tervezés matematizálása Christopher Alexandertől Peter Eisenmanig – történet, elmélet, kiemelt példák Épített környezet és ember – percepció, kölcsönhatások, kommunikációk.

NÉV	Prof. Kistelegdi István PhD, DLA törzstag egyetemi tanár
KÉPZETTSÉG, DÍJAK, ELISMERÉSEK	E.ON. Energy Globe Magyarország 2017, Fődíj, átfogó nyertes. 2018 Pro Architectura díj 2017 Active House label award 2017. „Reborn Home” overall winner for best project. Gábor Dénes díj 2015 Holcim „Fenntartható Építészetért” különdíj 2012 Holcim Awards for Sustainable Construction - HOLCIM Magyar különdíj 2011 Ph.D képzés a Pécsi Tudományegyetem Pollack Mihály Műszaki Kar Breuer Marcell

	<p>Doktori iskolában, Dr./Ph.D. (Doctor of Philosophy) 2011 Climadesign M.Sc. Mesterkurzus a Technische Universität München Építész karán, Épületklimatika, Épülettechnika és –gépészet Tanszék 2010 Habilitáció a Pécsi Tudományegyetemen 2008 DLA képzés a Pécsi Tudományegyetem Pollack Mihály Műszaki Karán egyéni felkészüléssel, Dr./DLA (Doctor of Liberal Arts) 2006 Diploma az Universität GhK Kassel Építész Szakán, Dipl.-Ing. Architekt 1999</p>
KUTATÁSI/ALKOTÓI TERÜLET	<p>CO₂-pozitív szerkezetek, épületek és települések fejlesztése energetikai, klimatikai és aerodinamikai szimulációs modellezéssel. Épülettervezés-optimalizáció mesterséges intelligencia alapú matematikai módszerekkel.</p>
KUTATÁSI/ALKOTÁSI TÉMAJAVASLATOK AZ ÉDT-DI-BEN	<p>Jövőbeli klímaváltozási scénáriók a különböző épülettípusokra és éghajlati feltételekre gyakorolt összes klimatikai és energetikai hatással. Mesterséges intelligencia alapú matematikai módszerekkel és modellekkel támogatott optimális épület tervező módszertan kifejlesztése. Az optimalitás, mint teljesítményforma a komfort minőség, az energiahatékonyság és a környezetvédelem szempontjainak közös halmaza. Épületaerodinamikai formatervezéssel fejlesztett épületek. Terekből és épületszerkezetekből álló passzív légvezetési rendszerek (PLVR) a mesterséges szellőztetés és a hűtés energiaigényének csökkentésére, valamint a léghigiéna és a hőkomfort növelése céljából. Aerodinamikai tervezési segédlet kidolgozása. Épületbionikai elvek alkalmazása az épületburokban és további szerkezetekben. Energia-pozitív települések, településrészek fejlesztése városklíma modellezéssel. A perceptív faktor az építészetben. Az épület tereinek, valamint a belső komfort-klimatikai környezet hatása a humán agy EEG hullámaira.</p>

NÉV	Dr. Csanády Gábor DLA habil., tőrzstag főiskolai tanár, egyetemi tanári kinevezés várhatóan 2023. szeptemberben
KÉPZETTSÉG, DÍJAK, ELISMERÉSEK	<p>Egyetemi tanári kinevezés 2023.09.05. Habilitáció, Építőművészeti tudományág, PTE Breuer MDI. (2020) DLA, Doktori fokozat BMGE, Építésmérnöki Kar Doktoriskola, építészet (1998-2001) Építész Mester Egylet Mester iskola XIV. kurzus (1996-98) Okleveles Építésmérnök Budapesti Műszaki Egyetem, Építésmérnöki Kar (1985-1991)</p>
KUTATÁSI/ALKOTÓI TERÜLET	<p>Szokrális építészet. Cigányépítészet. Identitás és építészet.</p>
KUTATÁSI/ALKOTÁSI TÉMÁK AZ ÉDT-DI-BEN	<p>A keresztény őstemplomok hatása: a keresztény építészet gyökereinek kulturális forrásai. Keresztény zsinagógák és eklézsiák. Az identitás szerepe a kortárs építészetben. A Genius Loci és az építészeti szemantika szerepe a kortárs építészet művészeti kontextusában. Az építőművészet jelentése, kommunikációja és szerepe a közösségi identifikációban.</p>

NÉV	Dr. Talamon Attila PhD habil., tőrzstag egyetemi docens
KÉPZETTSÉG, DÍJAK, ELISMERÉSEK	<p>2017 Az év fiatal energetikai szakértője 2017 Association of Energy Engineers, Atlanta, USA 2017 Az év fiatal energetikai szakértője 2017 Virtuális Erőmű Program 2017 Nemzeti Kiválóság 2017 Felsőoktatási Fiatal Oktatói, Kutatói Ösztöndíj Új Nemzeti Kiválóság Program 2017 Habilitáció 2022 Gépészmérnök PhD: Debreceni Egyetem, Földtudományi Doktori Iskola, 2015 Okleveles gépészmérnök: Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem, Gépészmérnöki Kar, diploma 2009</p>
KUTATÁSI/ALKOTÓI TERÜLET	<p>Legkiemelkedőbb kutatási terület a városenergetika, ezen belül a különböző tipológiájú épületek energetikai lehetőségei, energetikai felújítások. Napjainkban jelentős potenciál van az alacsony energiafelhasználású épületek vizsgálatában, ezek magyar-</p>

	<p>országi lehetőségeinek vizsgálata folyamatos kutatási területet biztosít. Részletes elemzések történtek az épületenergetikához kötődő területeken (épület-rehabilitáció, melegvízfelhasználás, fűtési és hűtési idény).</p> <p>További jelentős kutatási terület megújuló energiaforrásokban rejlő potenciál. Ilyen a napelem panelek és inverterek technológiai fejlődési lehetőségei, valamint a hazai napelemes kapacitás vizsgálata.</p>
KUTATÁSI/ALKOTÁSI TÉMÁK AZ ÉDT-DI-BEN	<p>Napjainkban a közel nulla energiafelhasználású épületek egyre nagyobb szerepet kapnak a karbonsemleges városok kialakításában. Ehhez fontos hogy a városszerkezet releváns tulajdonságait elemezzük, mint a beépítettséget, zöldfelületek arányát, mesterséges felszínek (vertikálisan is) arányát. Mindezek a városi hősziget hatásnak a létrejöttében is kulcsszerepet játszanak. A PhD kutatás során a városi hősziget hatás és az épületek energiaháztartása közötti kapcsolatrendszer vizsgálata az elsődleges cél.</p>

Építőművészet (DLA)

NÉV	Prof. Ferencz Marcel DLA habil., törzstag MMA rendes tagja egyetemi tanár
KÉPZETTSÉG, DÍJAK, ELISMERÉSEK	<p>1994 USA, Nashville, Tennessee, Earl Swenson Asc. ösztöndíj</p> <p>1996 ÉPÍTÉS FEJLŐDÉSÉÉRT díj</p> <p>1997 FANTONI DIPLOMA díj</p> <p>2009 PRO ARCHITECTURA díj</p> <p>2013 YBL díj</p> <p>2017 Tierney Clark díj</p> <p>2017 FINA Ezüstkokozatú emlékérem / 17th.-FINA World Champoinships Architectural Designer of the Duna Arena</p> <p>2017 Architectural Photography Award – MÉ – Duna Arena</p> <p>2018 IPA – European Best Public Building – Néprajzi M.</p> <p>2018 IPA – World’s Best Public Building – Néprajzi M.</p> <p>2018 IPA – World’s Best Architecture – Néprajzi M.</p> <p>2019 „Tér/Erő” II. Építészeti Nemzeti Szalon – Közönség Díj – Néprajzi M.</p> <p>2020 PRO ARCHITECTURA díj</p> <p>1997 Diploma, Okleveles Építészmérnök, BME Építészmérnöki Kar</p> <p>2007 DLA, Doktori fokozat, BME, Építőművészeti Doktori Iskola.</p> <p>2012. Habilitáció, Építőművészeti tudományág, PTE Breuer MDI.</p>
KUTATÁSI/ALKOTÓI TERÜLET	<p>Intuitivitás. Tervezslélektan. Oktatásmódszertan. Várostervezés. Rajzművészet.</p> <p>A kutatás kiterjed az építészeti tervezés teljes spektrumára. A gondolat-rajz-valóság hármass fogalmán át az elmélettől a szakmagyakorlás teljes vertikumában. A témavezetett doktori hallgatókkal egy-egy területet veszünk nagytól alá és elemezzük ki a képzés ideje alatt szakmailag teljes körűen. Cél, hogy az eredmény olyan szellemi határterületeken mutasson fel eredményt ami az építőművészet területén újat hozzon mind nemzetünk, mind a világ számára.</p>
KUTATÁSI/ALKOTÁSI TÉMÁK AZ ÉDT-DI-BEN	<p>Kutatási téma leírása: Az építészeti gondolkodás</p> <p>Az építészet lényege a gondolkodás emberi minőségén alapszik. A teremtő gondolatok megszületése és tudatos elemzéssel történő architektussá emelése tervező műhelyenként eltérő.</p> <p>A kutatás célja az eltérő filozófiai megközelítések feltérképezése. A doktorandusz saját alkotói szemléletét megalapozó kutatás rengeteg izgalmas felismeréssel szolgálja építészeti képességeinek gyarapítását.</p>

NÉV	Prof. Kisfaludy Márta DLA habil., törzstag egyetemi tanár
KÉPZETTSÉG, DÍJAK, ELISMERÉSEK	<p>2018 Egyetemi tanári kinevezés</p> <p>2012 Habilitáció, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem</p>

	<p>2005 DLA (Doctor of Liberal Arts) Magyar Iparművészeti Egyetem</p> <p>1999-2002 Magyar Iparművészeti Egyetem, Doktori Iskola Doctor of Liberal Arts DLA</p> <p>1998 Művészeti menedzser</p> <p>1995-1998 Magyar Iparművészeti Főiskola, Menedzserképző Intézet, művészeti menedzser</p> <p>1978 Ruházati formatervező művész</p> <p>1974-1978 Magyar Iparművészeti Főiskola, Textil Tanszék, Ruházati formatervező szak, ruházati formatervező művész</p>
KUTATÁSI/ALKOTÓI TERÜLET	<p>Iparművészeti területen:</p> <p>Formatervezés, újrahasznosítás/redesign, felületmodellezések, öltözképzés, arcu- lati formaruha</p>
KUTATÁSI/ALKOTÁSI TÉMÁK AZ ÉDT-DI-BEN	<p>Ma már a művészeti kutatások is az innovációs tevékenységek szerves részét képezik, még ha nem is sorakoznak fel mindig a kereskedelmi termékek előállításának tevékenységei köré.</p> <p>1. Felület design.</p> <p>Struktúra-textúra-faktúra-forma elemzése, innovatív megoldásai. Az anyag értelmezése és a technikai megmunkálás lehetőségei. Az anyag textúrájának változtatása a létrehozás módjainak sokoldalú alkalmazásával.</p> <p>2. Hagyomány és high-tech</p> <p>Értékmegőrzés és új érték teremtése jelenti az egyedi kihívást a mai kor tervezője számára.</p> <p>Népi kultúránk megőrzésének alkotó szellemű lehetőségei a high tech anyagok alkalmazásában, valamint a formák és minták kortárs átírásaiban nyújtanak intelligens megoldásokat.</p> <p>3. Környezettudatos anyag- és formatervezés (enteriőr, divat)</p> <p>A kísérleti, kiaknázatlan területek kutatásai állnak a fókuszban, a környezeti és társadalmi felelősségvállalás kritikus megközelítésében. A tárgytervezői attitűd új aspektusa, hogy az anyagot tartja a legmélyebb inspirációs forrásnak. A fenntartható tervezés előremutató jellege a gyors megújulásban, olcsó és alacsony igényű, környezet- és emberkímélő előállításban, illetve gazdag megmunkálhatóságban nyilvánul meg.</p>

NÉV	Prof. Kiss Gyula DLA habil., tőrzstag egyetemi tanár
KÉPZETTSÉG, DÍJAK, ELISMERÉSEK	<p>„Ybl Emlékplakett” oktatói kitüntetés / Ybl főiskola Főigazgatója – 1996</p> <p>„Az év háza” különdíj / Magyar Építész Kamara – 1997</p> <p>Tessedik Sámuel díj / oktatásért felelős miniszter – 2000</p> <p>MÉSZ Betonépítészeti díj – 2002</p> <p>Miniszteri Kitüntetés / Építésügyért felelős miniszter – 2005</p> <p>Ybl-díj / életműdíj eddigi munkásságért - 2006</p> <p>Mies van de Rohe –díj <i>beválogatás a nemzetközi fordulóba</i> - 2009</p> <p>Mies van der Rohe Award Alapítvány / bemutató Barcelonában</p> <p>Nemzetközi Rézdíj <i>beválogatás a külföldi közlési díjba</i> / Magyar Rézpiaci Központ és bemutató a BATIMAT vásáron Párizsban - 2013</p> <p>ICOMOS-díj / ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottsága - 2015</p> <p>„Kulturált Környezetért” / Heves Megyei Építész Kamara díja - 2015</p> <p>Építőipari Nívódíj / Nívódíj Bizottság – 2016</p> <p>Magyar Arany Érdemkereszt / Áder János Köztársasági elnök – 2017</p> <p>„Az év háza” KÖZÉPÜLET kategória Fő-díj - 2019</p> <p>BIG SEE AWARDS nemzetközi építészeti díj – 2020</p> <p>1984 Budapesti Műszaki Egyetem Építészmérnöki Kar, okl. építész mérnök diploma</p> <p>2008 DLA fokozat Pécsi Tudományegyetem, építőművészet</p> <p>2011 Habilitáció Pécsi Tudományegyetem, építőművészet</p>
KUTATÁSI/ALKOTÓI TERÜLET	<p>Korunk Aktuális Építészeti Kihívásai a legújabb Tendenciák és azok Kutatása</p> <p>Ipari építészet, Parametrikus és szoft építészeti tendenciák.</p> <p>Műemlékek revitalizációja és funkcióváltások.</p> <p>Műemlékek és energiatudatosság kérdései.</p> <p>Fürdők építésze és épített környezete.</p> <p>Energiatudatosság a természetes metodikák felhasználásával, mint energiadesign és</p>

	természetes szellőzések. Globális és lokális küzdelem a klímaváltozás káros hatásainak csökkentése érdekében építészeti és általános környezeti design eszközeivel.
KUTATÁSI/ALKOTÁSI TÉMÁK AZ ÉDT-DI-BEN	Ipari építészet, Parametrikus és szoft építészeti tendenciák. Műemlékek revitalizációja és funkcióváltások. Műemlékek és energiatudatosság kérdései. Fürdők építésze és épített környezete. Energiatudatosság a természetes metodikák felhasználásával, mint energiadesign és természetes szellőzések. Globális és lokális küzdelem a klímaváltozás káros hatásainak csökkentése érdekében építészeti és általános környezeti design eszközeivel.

NÉV	Dr. Csontos Györgyi DLA habil., tőrzstag egyetemi docens, egyetemi tanári kinevezés várhatóan 2023. szeptemberben
KÉPZETTSÉG, DÍJAK, ELISMERÉSEK	<p>Szakmai díjak:</p> <p>Molnár Péter-díj, 2009 Ezüst Ácscseruza-díj, 2011 Építészet Média-díja (jelölés), 2016 Mies van der Rohe-díj (jelölés), 2016 AADIPA (jelölés), 2017 Piranesi-díj (jelölés), 2017 DOMUS-díj (jelölés), 2017 Pro Architectura díj, 2017 FIABCI Magyar Ingatlanfejlesztési Nívódíj, 2018 (Kulturális Kategória I. díj) Magyar Ingatlanszövetség különdíj) FIABCI World Prix d'Excellence Awards, 2019 (World Gold Winner, Heritage Category) Ybl-díj, 2020</p> <p>Szakmai ösztöndíjak:</p> <p>Tempus ösztöndíj, Dalarna University, Svédország (1996) MMA ösztöndíj (2019-22) 2023.09.05. Egyetemi tanári kinevezés PTE-PMMK Breuer Marcell Doktori Iskola (2011-2012) SZIE, Műszaki Doktori Iskola (2009-2011) PTE-PMMK – Építőművész szak (2005-2007) Építész Mesteriskola XVI. ciklus (2000-2002) Ybl Miklós Műszaki Főiskola, Budapest Tervező Szakmérnöki Tagozat (1997-1999) Magasépítő szak (1991-1996) Városgazdasági szak (1990) József Attila Gimnázium, Ózd (1986-1990)</p>
KUTATÁSI/ALKOTÓI TERÜLET	<p>KUTATÁSI TÉMA 1.: Örökség alapú városrehabilitációs stratégiák, integrált örökségvédelem</p> <p>KUTATÁSI TÉMA 2.: Kortárs építészet, építészeti(portré)filmek</p> <p>KUTATÁSI TÉMA 3.: Ökogazdaságok környezettudatos építésze</p>
KUTATÁSI/ALKOTÁSI TÉMÁK AZ ÉDT-DI-BEN	<p>Ipari örökség -</p> <p>- Az ipari revitalizáció kísérletei hazai és nemzetközi kitekintésben</p> <p>Kutatási cél: néhány sajátos, egyes szempontokból kiemelkedő építészeti produktum lajstromozása a 21. századból, mely külföldi és magyar esettanulmányokon keresztül kirajzolódna az ipari revitalizáció építészeti irányzatai, lehetőségei és problematikái is.</p>

NÉV	Dr. Rohoska Csaba DLA habil., tőzstag egyetemi docens
KÉPZETTSÉG, DÍJAK, ELISMERÉSEK	<p>2012 MÉD Média Építészeti Díj 2012, Holcim Hungária Zrt. "Fenntartható Építészeti különdíja", a PTE Szentágothai János Kutatóközpont tervezéséért</p> <p>2009 ÉVOSZ Építőipari Nívódíj, PTE PMMK rekonstrukciója kapcsán, „Műemlék helyreállítás, rehabilitáció kategóriában”</p> <p>2009 habil fokozat, PTE PMMK, Építőművészeti Doktori Iskola, 2007 DLA fokozat, PTE PMMK, Építőművészeti Doktori Iskola, 2001 okleveles építész diploma, PTE PMMFK, egyetemi építész szak, 1999 építészmérnök diploma, PTE PMMF, tervezés szakirány</p>
KUTATÁSI/ALKOTÓI TERÜLET	<p>Kortárs térformálás épületszerkezetekkel, tervezett primerszerkezetek. Műemléki környezetben alkalmazható kortárs építészet. Szociális építészet, a településtől a lakótérig. Programozott építészet.</p>
KUTATÁSI/ALKOTÁSI TÉMÁK AZ ÉDT-DI-BEN	<p>Kortárs térformálás épületszerkezetekkel, tervezett primerszerkezetek. Műemléki környezetben alkalmazható kortárs építészet. Szociális építészet, a településtől a lakótérig. Programozott építészet.</p>

5.2 2. SZ. MELLÉKLET: A DOKTORI ISKOLA KÖTELEZŐ ÉS KÖTELEZŐEN VÁLASZTANDÓ TANTÁRGYAI (részletes adatlapok külön file-ban)

Összefoglaló táblázat

Tantárgy neve	Fő adatai*	Ajánlott félév	Típusa	Tárgyfelelős
Kutatásmódszertan	1/1/0/F/4	1. félév	Kötelező tárgy	Dr. Fácányi Zsuzsanna PhD, egyetemi docens
Oktatásmódszertan	1/1/0/F/4	1. félév	Kötelező tárgy	Bodáné Dr. Kendrovics Rita PhD, egyetemi docens
Tudományfilozófia, tudománytörténet	2/0/0/V/4	1. félév	Kötelező tárgy	Prof. Dr. Klein Rudolf, MTA-Doktora egyetemi tanár
Térkultúra	2/0/0/V/4	2. félév	Kötelező tárgy	Dr. habil. Rohoska Csaba DLA, egyetemi docens
Gondolat-struktúrák	1/1/0/F/4	2. félév	Kötelező tárgy	Prof. Dr. Ferencz Marcel DLA egyetemi tanár
Építészetelmélet	1/1/0/F/4	2. félév	Kötelezően választandó (PhD/DLA)	Prof. Dr. Klein Rudolf, MTA-Doktora egyetemi tanár
Építészet és társművészeti	1/1/0/F/4	2. félév	Kötelezően választandó (PhD/DLA)	Dr. Nagy Gergely PhD, egyetemi docens
Vizsgálati és értékelési módszerek	1/1/0/F/4	3. félév	Kötelező tárgy	Dr. habil. Talamon Attila PhD, egyetemi docens
Kortárs építési technológiák	1/1/0/F/4	3. félév	Kötelezően választandó (PhD)	Dr. Kiss Gyula DLA, egyetemi tanár
Kortárs designtrendek	1/1/0/F/4	3. félév	Kötelezően választandó (DLA)	Dr. habil. Csontos Györgyi DLA, egyetemi docens
Szabadon választható tárgy I.	változó, 4 kredit	3. félév	mindenki	változó
Alkotás- és kutatómenedzsment	1/1/0/F/4	4. félév	Kötelező tárgy	Dr. habil. Garai-Fodor Mónika PhD, egyetemi docens
Élhető városok, fenntartható építészet	1/1/0/F/4	4. félév	Kötelezően választandó (PhD)	Prof. Kistelegdi István PhD, DLA, egyetemi tanár
Környezet-tudatos design	1/1/0/F/4	4. félév	Kötelezően választandó (DLA)	Prof. Dr. Kisfaludy Márta DLA egyetemi tanár
Szabadon választható tárgy II.	változó, 4 kredit	4. félév	mindenki	változó
Kutatóműhely I-VIII.	0/4/0/F/8	Összes félév	Kötelező tárgy	Prof. Dr. Gall Anthony John PhD, egyetemi tanár

*2/1/0/F/8 (előadás óraszám/gyakorlat óraszám/labor óraszám/számokérés módja/kredit) (F: félévközi jegy/ V: vizsga)